

La Farandole des couleurs

Analyse

Après la projection :

Voir des couleurs dans le cadre d'une projection cinéma, dans des conditions optimales, c'est faire une expérience très enrichissante pour les élèves.

Ce programme, construit comme un voyage sensoriel, a pour objet de développer la perception des couleurs, d'associer des couleurs à des sentiments, des émotions, des valeurs ou des situations.

La couleur est traitée dans tous ces films comme un élément dramatique à part entière, elle invite nos élèves à devenir plus sensible au monde qui les entoure.

LES FONCTIONS DE LA COULEUR

La couleur est traitée dans chaque film comme un élément dramatique à part entière, où fond et forme sont indissociables.

Fonction narrative :

Distinguer et caractériser les personnages, un univers, une saison, une temporalité.
Désigner ou attirer l'attention sur un indice ou un détail important de l'intrigue.

Fonction émotionnelle :

Créer un climat psychologique particulier,
Agir sur l'émotion du spectateur en lui faisant parfois partager celle des personnages.

Fonction esthétique :

Courants artistiques
Stylisation,
Épuration,
Jeux chromatiques.

On retrouve toutes ces fonctions dans le programme :

Dans Le Petit lynx gris, la couleur apparaît comme un élément identitaire. Elle est un motif de discrimination.

Dans Mailles, la couleur représente un souvenir heureux et plus largement la joie de vivre.

Dans La fille qui parlait chat, les couleurs symbolisent avant tout le refus du monde terne, immobile et rationnel des adultes. Elles représentent la joie de vivre, la liberté, la créativité, la sensibilité, et la célébration de son individualité de petite fille.

Dans La comptine de grand-père, les couleurs sont le symbole de la créativité et de l'imaginaire enfantin. La couleur y est utilisée comme un outil de transition visuelle : le pull bleu du grand-père devient le feuillage d'un arbre par exemple.

Après la projection, en classe :

Travailler la notion de couleur au cinéma, c'est l'occasion pour l'élève d'exprimer sa singularité. Au-delà de la question fondamentale de la « couleur préférée », on pourra inviter les élèves à verbaliser les sensations et les émotions provoquées par la couleur durant la séance de cinéma.

Certains effets, comme le passage du noir et blanc à la couleur, ou encore les effets de dégradé d'une couleur vers une autre teinte, seront mis en avant et pourront faire l'objet de discussions.

TRAVAIL SUR LES COULEURS

Vous pouvez dans un premier temps débiter une discussion avec les enfants en leur posant quelques questions simples : De quelles couleurs sont peintes/décorées vos chambres ? Quelles couleurs connaissez-vous ? Ce sera l'occasion de revenir ensuite avec eux sur leurs connaissances du cercle chromatique :

Les couleurs primaires, les couleurs secondaires, les couleurs pâle ou claires, les couleurs foncées ou sombres, les dégradés de couleur, les nuances de couleurs... La complémentarité des couleurs et les effets qu'elles ont l'une sur l'autre (rapports entre le fond et la forme) voir exercice dans la fiche « faire »

LA SYMBOLIQUE DES COULEURS

Les couleurs sont omniprésentes autour de nous. Les associations mentales entre les couleurs et leurs fonctions sociales sont intéressantes à observer avec les enfants. Pour aborder ces notions symboliques, nous interrogerons les enfants sur leurs couleurs favorites : pourquoi ils aiment le rose ou le jaune, pourquoi ils utilisent peu le gris dans leur dessin ? Rouge : amour, chaleur, sentiment fort Noir et gris : tristesse, peur, cauchemar

Les couleurs sont également présentes dans notre quotidien et sont reliées à des situations : le vert représente une autorisation comme pour les feux de signalisation, le rouge une interdiction, la couleur orange un avertissement. On peut citer les cartons de sanction au sport. Autant de situations que vous pouvez lister et développer avec vos élèves.

EXPRESSIONS SUR LES COULEURS

Travailler sur les expressions en lien avec les couleurs est également intéressant : Être vert de rage. Donner le feu vert à quelqu'un. Avoir la main verte. Voir rouge. Rire jaune. Un cordon bleu. Avoir une peur bleue. Voir la vie en rose. Broyer du noir. Être blanc comme un linge ...

ALBUMS DE LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Petit-Bleu et Petit-Jaune, La Couleur des émotions, Le Magicien des couleurs, La Chasse à l'ours Qui veut jouer avec moi ? Le Jardin de Mamie, Grand Corbeau, La Porte, Ce n'est pas grave mon crapaud, La Croûte, J'attends Mamy, Qui s'attache aux taches ? Au-delà des couleurs

CREER AUTOUR DE LA COULEUR

Plusieurs propositions dans la fiche « FAIRE » :

« Petites formes colorées »

« Le jour où ... »

« Variations chromatiques »

« Au fil du temps »

« Une couleur qui voyage »